

Beautiful Madness



Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tag/restarts
Musik: Beautiful Madness von Michael Patrick Kelly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Step-touch-back & point & point, ½ Monterey turn r, point & ⅛ turn r/shuffle across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (7:30)

Cross-⅛ turn l-back, behind-¼ turn l-step, hitch/cross-side-behind-side-cross-side-close

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) (3 Uhr)
- 5&6 Linkes Knie anheben/nach vorn schwingen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Toes-heels-heels swivels-hitch across-touch-hitch across-touch-side/hip bumps, side & step

- 1&2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- &3 Rechtes Knie etwas über linkes anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben] und rechten Fuß neben linkem auf tippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie etwas über linkes anheben
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Side & back, rock back, ¼ paddle turn l 4x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- &6-&8 &5 3x wiederholen (3 Uhr)

Tag/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S5 + S6 1 wall, werden nur 3x getanzt; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{3}{4}$ volta turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5&6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{3}{4}$ volta turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5-8' $1\frac{1}{4}$ Umdrehungen links herum - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag/Brücke

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 [☆] Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>

Friends to dance