

Choreographie: Pat Stott  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance  
Musik: Código von George Strait

## Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### **Side & back, side & step, rock forward-rock back-step-turn 1/2 l-stomp forward-stomp**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### **S3: Locking shuffle forward, step-turn 1/2 r-step, locking shuffle forward, rock forward-1/4 turn l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### **S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster cross**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

Ending/Ende

### **Side & back, side & 1/4 turn l-side**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- & Schritt nach rechts mit rechts

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>