

# Doctor, Doctor

Beschreibung: 80 count, 4 wall, Intermediate Line Dance  
Choreographie: Masters In Line  
Musik: Bad Case Of Loving You Robert Palmer



## WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, TOUCH & CLAP

1 - 2 3 Schritte nach vorne (re, li, re), li kick nach vorne und klatschen  
5 - 8 3 Schritte zurück (li, re, li), re neben li antippen und klatschen

## STOMP DIAGONAL FORWARD – SWIVELS TOGETHER: 2x

1 RF nach re vorne aufstampfen  
2 - 4 LF Ferse nach re drehen, LF Spitze nach re drehen, LF Ferse nach re drehen  
5 LF nach li vorne aufstampfen  
6 - 8 RF Ferse nach li drehen, RF Spitze nach li drehen, RF Ferse nach li drehen

## JUMPS BACK & CLAPS: 4x

& 1 - 2 RF Schritt re zurück und LF Schritt links zurück, klatschen  
& 3 - 8 3x Schritte (& 1 - 2) wiederholen

## FULL TURN WITH TOUCH TOGETHER R + L

1 RF Schritt nach re dabei  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
2 LF Schritt zurück dabei  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
3 RF Schritt nach re dabei  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung  
4 LF neben RF auftippen und klatschen  
5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

## SHUFFLE FORWARD, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT R, SHUFFLE FORWARD, STEP, $\frac{3}{4}$ PIVOT L

1 & 2 Shuffle vorwärts (re - li - re)  
3 - 4 LF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Fußballen  
5 & 6 Shuffle vorwärts (li - re - li)  
7 - 8 RF Schritt nach vorne,  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung auf beiden Fußballen

## SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK (LINDY) R + L

1 & 2 Shuffle nach re (re - li - re)  
3 - 4 LF Schritt zurück dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

## $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURNS R: 2 x

1 - 2 RF Spitze nach re auftippen,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung dabei RF neben LF abstellen  
3 - 4 LF Spitze nach li auftippen, LF neben RF abstellen  
5 - 8 Schritte 1 - 4 wiederholen

## HEEL & TOE SWITCHES WITH $\frac{1}{2}$ TURN L

1 & 2 RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF abstellen, LF Spitze hinten auftippen  
& 3  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung dabei LF neben RF abstellen und RF Spitze hinten auftippen  
& 4 RF neben LF abstellen und LF Ferse vorne auftippen  
& 5 LF neben RF abstellen und RF Ferse vorne auftippen  
& 6 RF neben LF abstellen und LF Spitze hinten auftippen  
& 7  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung dabei LF neben RF abstellen und RF Spitze hinten auftippen  
& 8 RF neben LF abstellen und LF Ferse vorne auftippen

## & STOMP FORWARD, SLOW $\frac{1}{2}$ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES: 2 x

& 1 & LF neben RF abstellen, RF nach vorne aufstampfen  
2 - 4  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung dabei die Fersen 3 x auf und ab bewegen  
& 5 - 8 Schritte & 1 - 4 wiederholen

## STOMPS OUT-OUT, CLAP, CLAP, CLAP HANDS ON HIPS, HIP ROLL L

1 - 2 RF nach re aufstampfen, LF nach li aufstampfen  
3 - 4 2 x klatschen (die eine Hand von oben nach unten bewegen und umgekehrt)  
5 - 6 re Hand auf re Hüfte klatschen, li Hand auf li Hüfte klatschen  
7 - 8 Hüften 1 x von re nach li rollen

... und von vorne und lächeln dabei nicht vergessen

**Restart:** Bei der 2. Wand (rechts) werden nur die Schritte 1 – 32 getanzt (bis Shuffle Forward). Dann beginnt die 2. Wand noch mal von vorne

**Tag & Restart:**

Nach dem 1. Restart wird der Tanz 2 x durchgetanzt. An der 4. Wand (links) werden wieder nur die Schritte 1 – 32 getanzt und die Elvis Knees angehängt. Danach beginnt die 4. Wand wieder von vorne

**Elvis Knees:**

- 1 – 2 RF Schritt nach re und LF Knie nach innen drehen, Gewicht auf LF verlagern und RF Knie nach innen drehen
- 3 – 4 Gewicht RF verlagern und LF Knie nach innen drehen, Gewicht auf LF verlagern und RF Knie nach innen drehen

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)



*Friends to dance*