

Do or Die



Choreographie: Ria Vos & Ellie Hendriks
Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 3 restarts, no tags
Musik: All Eyes on You von Smash Into Pieces

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Point, full Monterey turn r, point-hitch-side, sailor step-behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-behind

1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)

Back, rock back, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, rock back- $\frac{1}{4}$ turn l-scutt- $\frac{1}{2}$ turn l/hitch

1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
2-3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (nach rechts öffnen, in die Knie gehen: sitzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)
4&5 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
6&7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

Restart: In der 2., 5. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen

Side, behind-side-cross, $\frac{3}{4}$ run around turn r, step, rock across-rock side-behind

1 Schritt nach rechts mit rechts
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
4&5 3 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis rechts herum (r - l - r) (3 Uhr)
6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen

Sailor step-behind-point, $\frac{1}{4}$ turn l/press rock forward, step-step-turn $\frac{1}{2}$ l

2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und linke Fußspitze links auf tippen
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben (Arme vor der Brust kreuzen) (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>