

# Globetrottin!



Choreographie: Daniel Trepát, Simon Ward & Fred Whitehouse  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: Off To See The World von Lukas Graham

## Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### **S1: Step, hitch/snap, walk 2, step-out/clap-out/clap, cross-side-behind-side**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben/zur Seite schnippen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (2x klatschen, Hände dabei gegenläufig von oben nach unten und wieder zurück führen)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### **S2: Cross, cross, rolling vine r-hop- $\frac{1}{8}$ turn r/hop, $\frac{5}{8}$ run around turn r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 3-5 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- &6 Kleinen Hüpfen mit geschlossenen Füßen nach rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und kleinen Hüpfen mit geschlossenen Füßen nach rechts (Gewicht am Ende links) (1:30)
- 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn auf einem  $\frac{5}{8}$  Kreis rechts herum (r - l - r - l) (9 Uhr)

### **S3: Step, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l/heel & step, step-step-lock, heels bounces turning $\frac{5}{8}$ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen (7:30)
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine  $\frac{5}{8}$  Drehung links herum (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)

### **S4: Out-out-knees in-out, snake rolls-clap-clap, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/close**

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &2 Knie nach innen und wieder nach außen drehen (dabei in die Knie gehen/Hände auf die Knie)
- 3-5 Körper nach links, rechts und wieder nach links rollen (dabei langsam wieder aufrichten)
- &6 2x klatschen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und an rechten heransetzen (6 Uhr)

## Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### **S5: Walk 2, Samba across, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

### **S6: Side, rock back-side, rock back-side, touch behind/look l, $\frac{1}{4}$ turn l-lock-back-lock**

- 1-2& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (Oberkörper und Kopf nach links drehen)
- 7&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (12 Uhr)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen

## **S7: ½ turn r, cross-out-out-in-cross, walk 2, shuffle forward (on a full circle r)**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen  
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Hinweis: S7, '5-8' zusammen mit S8, '1-2' auf einem vollen Kreis rechts herum**

## **S8: Walk 2, Mambo forward-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
&5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
&6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen  
&7&8 Wie &5&6 (Option: Batucadas)

**Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**



<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>



*Friends to dance*