

Hillbillyville



Beschreibung: 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Rick Meyers
Musik: Hillbillyville Ronnie Beard
Hillbilly Rock, Hillbilly Roll Woolpackers
Honky Tonk Ballroom Simon Richmond
I Can't Dance Ricochet

Dieser Tanz kann auch als "contra dance" getanzt werden oder die einzelnen Reihen fangen mit jeweils 4 Takten Unterschied an.

GRAPEVINE R, TOUCH L, L HEEL STOMP, L HEEL HOOK WITH SLAP

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts dabei 1/8 Drehung nach links, LF Spitze neben RF auftippen
- 5 LF Ferse kräftig vorne aufstampfen (10:30)
- 6 LF heben und vor dem RF anwinkeln dabei mit rechter Hand auf die Ferse schlagen
- 7 LF Ferse kräftig vorne aufstampfen (10:30)
- 8 * LF heben und hinter dem RF anwinkeln dabei mit rechter Hand auf die Ferse schlagen

GRAPEVINE L, TOUCH R, R HEEL STOMP, R HEEL HOOK WITH SLAP

- 1 - 2 Wieder nach vorne drehen dabei LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links dabei 1/8 Drehung nach rechts, RF Spitze neben LF auftippen
- 5 RF Ferse kräftig vorne aufstampfen (1:30)
- 6 RF heben und vor dem LF anwinkeln dabei mit linker Hand auf die Ferse schlagen
- 7 RF Ferse kräftig vorne aufstampfen (1:30)
- 8 RF heben und hinter LF anwinkeln dabei mit linker Hand auf die Ferse schlagen

FINISH ¼ TURN R, CLAP, ½ TURN, CLAP, ¼ TURN STEP FWD R, CLAP, FWD L, CLAP

- 1 - 2 RF Schritt zurück mit weiterer 1/8 Rechtsdrehung (3:00) und Klatschen
- 3 - 4 ½ Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt nach links und Klatschen
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt nach vorne und Klatschen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorne und Klatschen

R STEP SLIDE, SCUFF, L STEP SLIDE, STEP, TURN WITH SCUFF

- 1 - 2 RF Schritt diagonal nach vorne, LF gleitend hinter RF einkreuzen (lock)
- 3 - 4 RF Schritt diagonal nach vorne, LF starken Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 LF Schritt diagonal nach vorne, RF gleitend hinter dem LF einkreuzen (lock)
- 7 LF Schritt diagonal nach vorne
- 8 ½ Linksdrehung auf LF dabei RF starken Bodenstreifer nach vorne

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de