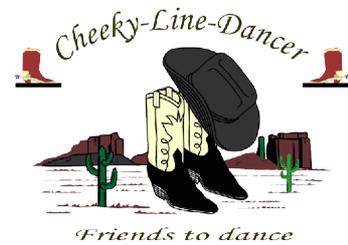


Hot Tamales



Choreographie: Neil Hale

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Country Down To My Soul** von Lee Roy Parnell,

Big Heart von Gibson Miller Band, **T-R-O-U-B-L-E** von Travis Tritt

Kick-ball-change, toe strut r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Monterey turns, heel-toe swivel

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)
- 9 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: Linke Hacke nach links und rechte Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l & slap side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Schritt nach links mit links
- 7 rechten Fuß vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 8 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach rechts bewegen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

"Hot Tamale" shoulder pushes turning ¼ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen
- 2-8 Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Back toe struts with snaps

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und mit den Fingern schnippen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten und mit den Fingern schnippen

Vine l turning ½ l & hop, swivel walk

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4 Rechten Fuß an linken heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (12 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken nach links drehen
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken gerade drehen

Step, pivot ½ r, step, scoot, step, stomp, clap, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (linke Handfläche zeigt nach oben)

Knee rolls, knee pops

- 1-2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie - Linkes Knie wieder zurück drehen
- 3-4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie - Rechtes Knie wieder zurück drehen
- 5 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &7 Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen