



Choreographie: Alison Johnstone & Josh Talbot
Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags, 1 bridge
Musik: The Irish Rover (Live) von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)

& cross, side, behind, ¼ turn r, step, ½ turn r/hook, walk 2

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Point-½ turn r-heel-½ turn r-heel & point & heel & heel & point-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6&7 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &8 2x klatschen

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Bridge/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen und halten [Musik wird schon etwas vorher langsamer] bis gezählt wird 'two, three, dann noch 'four' abwarten und mit S8 weitertanzen [S7 auslassen]

Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss wird die Musik langsamer; bei der letzten 'jazz box' eine ½ Drehung rechts herum - 12 Uhr

Heel-ball-cross 2x, rock side, behind-side-step

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

Touch forward, point, ¼ turn l/coaster step, cross, back, stomp out r + l

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Clap 2x, stomp out r + l, clap 2x

- 1-2 2x klatschen
3-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
5-6 2x klatschen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Clap 2x

- 1-2 2x klatschen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Hold

- 1-10 Die Musik wird am Ende von S8 langsamer, dann etwa 10 Taktschläge halten bis zum Neustart



<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>



Friends to dance