

Jerusalem

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone
Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: Jerusalem (feat. Nomcebo) von Master KG



Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen;
Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen [32 count, 4 wall beginner line dance]*

Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuß an rechten heran setzen
- 5-8& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuß an linken heran setzen

Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heran setzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heran setzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

¼ turn l/point, walk 3, ¼ turn r/touch forward, back 3

- 1-4 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)
- 5-8 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

(Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

Step, step, turn ½ l, step, step, turn ½ r, step-out-out

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-4 Schritt nach vorn mit rechts-½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links-Schritt nach vorn mit rechts(3 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links-½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts-Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, turn ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Run 3, rock forward, run back 3, rock back

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>