

# Kiss & Tell



Choreographie: Roy Verdonk, Kate Sala, Rob Fowler & Jef Camps  
Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: I Was Made For Lovin' You von Kiss

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen in Richtung 6 Uhr

**Sequenz: B, AB, AB, B, A\*A, BBBB**

**Part/Teil A (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**

## **A1: Side, behind-side-cross, side, heel bounces**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 Etwas nach links drehen und linke Hacke 4x heben und senken (linke Fußspitze zeigt nach schräg links vorn)

## **A2: & cross, side, behind, side, stomp forward, heel bounce, ¼ turn l/stomp, kick**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Etwas nach rechts drehen und rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke heben und senken
- 7-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)

## **A3: Back 3, touch forward, step, touch, back, touch forward**

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Oberkörper etwas nach vorn lehnen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen (Oberkörper etwas nach hinten lehnen)

## **A4: Step, ½ turn l, ¼ turn l, cross, chassé l, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **A5: Stomp side, hold, ½ turn l/stomp side, hold, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **A6: Step, drag, sailor step turning ¼ l 2x**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

## **A7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, lock, back, side**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten einkreuzen

**(Restart für A\*: Hier abbrechen, Schrittfolge A8\* tanzen und dann mit Teil A weiter tanzen)**

- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

## **A8: Cross, sweep forward, shuffle across, side, touch r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **A8\*: Back, ½ turn l, side, touch r + l**

- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr, gleich am Anfang des Tanzes)**

### **B1: Step, turn ½ l, stomp out, stomp out, slaps, hip roll**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils stampfen)
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Pobacke klatschen - Linke Hand auf linke Pobacke klatschen
- 7-8 Hüften links herum kreisen (Gewicht am Ende links)

### **B2: Side, close, side, touch/clap, rolling vine l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

### **Styling für '1-4': Etwas nach rechts drehen und mit den Händen abstoßen wie beim Skifahren - 'shoop shoop'**

- 5-8 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **B3: Side/hip rolls, finger points, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften links herum kreisen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 Hüften rechts herum kreisen (Gewicht am Ende links)

### **Styling für '1-4': Hände vorn rollen**

- 5-8 Rechten Zeigefinger 3x nach vorn zeigen, von links nach rechts) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **B4: Kick-ball-cross 2x, stomp, heels bounces**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (1:30)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum (12 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>