

# Paddy's Choir



32 count / 4-wall Beginner  
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher 03/2017  
Music: Place in the Choir by Patrick Feeny

**Intro: 36 Counts. Beginne auf das Wort "All"**

## **R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben linker Ferse auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

## **L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF**

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## **R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## **R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen & klatschen
- 7, 8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen & klatschen

**Tanz beginnt wieder von vorne und lächeln nicht vergessen**

**Brücke: Am Ende des 1., 5., 9. (a' 3.00), 12. (12.00), 14. (6.00) und 15. (9.00) Durchgangstänze zusätzlich STOMP R, L, R, L**

- 1, 2 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 3, 4 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>