

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Perfect von Ed Sheeran

#### Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 3 Sekunden auf 'Love'



# Step, 3/4 turn r/behind-side-rock across-side-1/8 turn r, step, step, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen einleiten ¾ Drehung rechts herum beenden/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (9 Uhr)
- a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a5-6 Schritt nach rechts mit rechts, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts

#### Restart: In der 4. Runde - Richtung 4:30 - nach '6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von vorn beginnen

7-8 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts

# Recover- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn I, $\frac{1}{8}$ turn I

- a1 Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- a2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30) Rechten Fuß hinter
- a7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

## Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, auf '&' 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und von vorn beginnen

## & step-step, step, rock forward-1/2 turn I, 1/2 turn I-1/2 turn I, back

- &a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit
- a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- a7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts Schritt nach hinten mit links

(Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

# & 1/8 turn I, step-turn 1/2 I-step, step-turn 1/2 r-1/8 turn r, behind-1/4 turn I-side, behind-1/4 turn r

- a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) Schritt nach vorn mit rechts
- a3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) Schritt nach vorn mit links
- a5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a(1) 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und (Schritt nach vorn mit links/3/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen einleiten) (6 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/

Herby: mailto:hhaensler@t-online.de