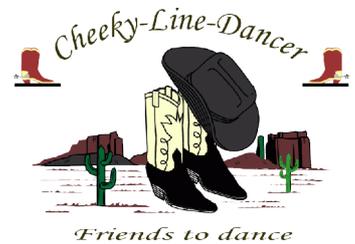


Reflection



Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection, Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, kick-ball-change, step, turn $\frac{1}{4}$ l, stomp, stomp

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Rock forward, coaster step, step, turn $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, drag/touch & side & side, rock across, $\frac{1}{4}$ turn l/shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen

(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)

- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Wie &3
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel-ball-cross 2x, scuff-hitch across-cross-side-cross-side-cross

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie über linkes anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

Rock side, behind-side-cross, point & point & heel & touch back

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen

(Ende: Der Tanz endet hier, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

& stomp forward, hold 2x & touch forward, turn ¼ | 2x

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

&3-4 Wie &1-2

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Kick-ball-step 2x, step, turn ½ | 2x

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Wie 1&2

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Herby: hhaensler@t-online.de

