

SLAP LEATHER



Choreographie: unknown
Beschreibung: 4 – wall, 36 count, beginner/intermediate line dance
Musik: Six Days on the Road by Sawyer Brown
The Race is on by Sawyer Brown
City of New Orleans by Willie Nelson

Heels

- 1 – 2 re Ferse vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß abstellen
- 3 – 4 li Ferse vorne auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen
- 5 – 8 wie 1 – 4

2x Heels fw, 2x toes back, heel fw, toe back, heel fw, toe side

- 1 – 2 re Ferse 2x vorne auftippen
- 3 – 4 re Fußspitze 2x hinten auftippen
- 5 – 6 re Ferse vorne auftippen, re Fußspitze hinten auftippen
- 7 – 8 re Ferse vorne auftippen, re Fußspitze rechts auftippen

Slap behind, toe side, slap fw, ¼ turn l & slap side

- 1 – 2 re Fuß hinter li Wade hochheben und mit li Hand an die Innenseite des re Absatzes schlagen, re Fußspitze rechts auftippen
- 3 – 4 re Fuß vor li Schienbein hochheben und mit li Hand an die Innenseite des re Absatzes schlagen, auf li Ballen ¼ Drehung links herum und mit re Hand an die Außenseite des re Absatzes schlagen (9 Uhr)

Grapevine r with hitch, grapevine l with hitch

- 1 – 2 re Fuß Schritt nach rechts, li Fuß hinter re Fuß kreuzen
- 3 – 4 re Fuß Schritt nach rechts, li Knie hochziehen und auf re Fuß kleinen Hüpfen
- 5 – 6 li Fuß Schritt nach links, re Fuß hinter li Fuß kreuzen
- 7 – 8 li Fuß Schritt nach links, re Knie hochziehen und auf li Fuß kleinen Hüpfen

3 Steps back, hitch, 3 steps fw, stomp

- 1 – 2 re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt zurück
- 3 – 4 re Fuß Schritt zurück, li Knie hochziehen und auf re Fuß kleinen Hüpfen
- 5 – 6 li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß Schritt nach vorne
- 7 – 8 li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß neben li Fuß aufstampfen

Wiederholung bis zum Schluss