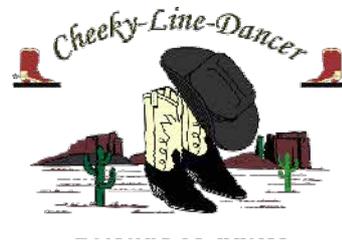


Smooth Operator



Choreographie: Peter Metelnick
Beschreibung: 4 – wall, 32 count, beginner/intermediate line dance
Musik: I wanna be your man (forever) by Keith Urban
Big time operator by Big Bad Voodoo Daddy

Grapevine r with touch, 2x side touch with cross hitch and slap

- 1 – 2 re Fuß Schritt nach rechts, li Fuß hinter re Fuß kreuzen
3 – 4 re Fuß Schritt nach rechts, li Fuß neben re Fuß auftippen
5 – 6 li Fuß links auftippen, li Knie diagonal hochziehen und mit re Hand gegen das Knie schlagen
7 – 8 wie 5 – 6

Grapevine l with touch, 2x side touch with cross hitch and slap

- 1 – 8 wie vorherige Sequenz, jedoch spiegelbildlich mit links beginnend

¼ turn r & step fw, hitch & clap, ½ turn r & step back, hitch & clap, steps back, hitch & clap

- 1 – 2 auf li Ballen ¼ Drehung rechts herum und re Fuß Schritt nach vorne, li Knie hochziehen und klatschen (3 Uhr)
3 – 4 auf re Ballen ½ Drehung rechts herum und li Fuß Schritt zurück, re Knie hochziehen und klatschen (9 Uhr)
5 – 6 re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt zurück
7 – 8 re Fuß Schritt zurück, li Knie hochziehen und klatschen

Slow coaster step, scuff, toe struts (opt. finger snaps)

- 1 – 2 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben re Fuß abstellen
3 – 4 li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß nach vorne über den Boden schleifen
5 – 6 re Fußspitze vorne aufsetzen, ganzen Fuß absenken
7 – 8 li Fußspitze vorne aufsetzen, ganzen Fuß absenken

(Optional: 5 beide Hände seitlich hochnehmen und 6 mit den Fingern schnippen)

- 7 – 8 wie 5 – 6)

Wiederholung bis zum Schluss

www.Cheeky-Line-Dancer.de