

# Stomp Down



Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance  
Musik: Take Down von Rayelle

## Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Stomp forward-stomp forward, back, coaster step-stomp forward-stomp forward, back, shuffle back turning ½ I**

- &1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
&5-6 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l-stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l**

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)  
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
&5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (9 Uhr)  
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **Stomp-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch**

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen  
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
&5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen  
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

### **Side & step, side & step, step, turn ½ I 2x**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

**Jazz box turning  $\frac{1}{2}$  r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>

