

The Belle of Liverpool



Choreographie: Audrey Watson
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: The Belle Of Liverpool von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, hold, rock back, $\frac{1}{4}$ turn r, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechte Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Rock side turning $\frac{1}{8}$ l, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, touch, back, touch, triple turning $\frac{1}{2}$ r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten

Step, touch, back, touch, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock side turning $\frac{3}{8}$ l, step, hold, step, close, step, hold ($\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, step, hold)

- 1-2Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, turn $\frac{1}{4}$ l, cross, hold, side, behind, side, hold

- 1-2Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8Schritt nach links mit links - Halten

Rock across, cross, hold, rock side turning $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, hold

- 1-2Rechten Fuß über linken kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Herby: hhaensler@t-online.de

Friends to dance