



Choreographie: Dan & Jan Pye

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Up! von Shania Twain

Heel switches, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step, pivot ¼ l 2x, heel switches, walk forward 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr) ☆
- 3-4 wie 1-2 (6 Uhr) (Bei 1-4 die Hüften mitschwingen lassen)
- 5 Rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn r - l

Chassé r, rock back, chassé l, touch back, ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

Vine l, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-7 Mit 3 Schritten in Richtung rechts eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende